

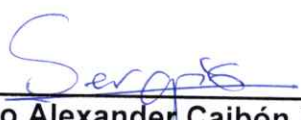
Guatemala, 29 de agosto de 2025. ✓

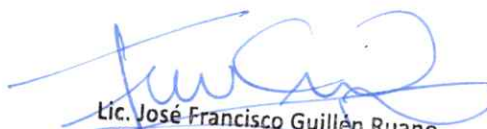
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-539-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sergio Alexander Cajbón Rucal

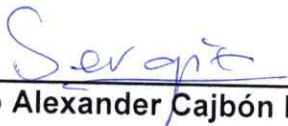

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

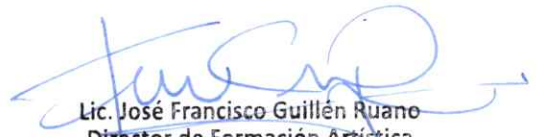
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra correspondiente al mes de agosto del 2025.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación del Curso de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
-----------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Conoce los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La Si Mayores).	Ejecuta correctamente en guitarra los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La Si Mayores).	A) Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La Si Mayores).	Dominará musicalmente los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La Si Mayores).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Conoce los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).	Ejecuta correctamente los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).	B) Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).	Interpretará musicalmente los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).	
	Domina el Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Mayores).	Interpreta musicalmente el Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Mayores).	C) Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Mayores).	Interpretará en la Guitarra el Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Mayores).	
	Domina el Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Menores).	Ejecuta correctamente en la Guitarra el Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Menores).	D) Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Menores).	Interpretará en la Guitarra Acompañamiento Popular sin Barras (Do, Re, Mi, Sol, La Menores).	

